



آستان قدس

کتابخانه موزه کوی آستان قدس رضوی

نام کتاب فخریه فی معرفۃ اللہ

مؤلف متن حضرت آیت الله العظمیٰ محمد باقر

شارح مترجم محمد تقی بن حسین

تاریخ تحریر ۱۰۳۰ / ۱۰۳۰ نوع خط نسخ تعداد صفحات ۶۴

جزء کتب فقه زبان عربی عدد اوراق

طول ۱۶ عرض ۹ شماره عمومی ۱۹۹۵۹

وقفی نام منظم سیرت ائمه اطهار وقف خردار ۱۳۷۳ خردادی

ملاحظات ضمیمه حضرت آیت الله العظمیٰ محمد باقر

در باب استنباط زیارات ائمه

۷۳/۴/۵

آل الله و ان نفس صدور الفل لا بحسب الطاعة لانه لم يوجد في صورة  
الرباء وغيره ولا لاله للعام على الخاص واما بخصوصه وشرام  
بالارادة لساوي نسبة العدة الى العفل والرب فلا بد من خصوص  
لارادة ولله دمه المكلف عها ينسا لامع عندها واما العفل فوجه  
اوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين ۲ وول النبي صلى الله عليه  
وانما لا اعمال النيات ۳ وول صلى الله عليه وآله اما الكل امر في ما نوى واما  
بالعفل عن اهل الله ۴ وول الله تعالى على كل عمل على شاكته  
ونبيين ذلك في انواع العبادات ولينبا بالطهارة  
وشرعا غسل الماء او مسح بالراب تغلق البدن على وجه له صلاحية الثابت  
في العبادة وفيها فاضلان في الطهارة المائية وفي سماه وغسل  
المسح والوضوء وهو واجب ونذبة الواجب اما باصل الشرع او بالاجاب  
المكلف على نفسه فالواجب بالاصل للصلوة والطواف الواجبين وتركهما العرا  
از وجب وثمة اركان لرفع الحدث او استباحة الصلوة لوجه  
الله ويجوز الى الله ويجوز ان نوى بذلك استباحة الصلوة استباحة  
كان تها هو شرط الطهارة كالطواف ومسكها به الفرائض والواجب الصلوة  
ولم يرفع الحدث كافي لم الحدث كهاجب السلس والمسحاضة نوى الاستباحة

الرضا للشيخ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على هدايتنا بسبيل الرشدين وارشادنا الى الدين المبين  
وكلفنا بالاحكام الشرعية لحصيل السعادة لا خوفه <sup>الله</sup> وصلى  
على اسرة البر محمد النبي وعترته الطاهرة الزكية <sup>محمد بن</sup>  
الحسن بن المطهر هذه الرسالة المحمدية في معرفة الله عز وجل بالماضي  
الناظر والكرام لدى وهو صاحب المعظم الراحل العابد الورع العالم  
الكامل المحقق الحاج والكرام في علمه والكرام في الدين والكرام في  
المرحوم شرف الدين علي بن محمد بن ابراهيم البهمني ختم الله اعماله  
بالحسن ونفقه للارتقاء الى المحل الاستغنى ومرتبتها على فصول  
في حقيقة النية وعرفها المسكون بانها ارادة من العباد  
للفعل مقادير له والفرق بينها وبين الغرض انما مسبوقة بالنية <sup>عما</sup> ودل  
ولا تصدق على ارادة تعالى انها فعل اراد الله ولا يقال نوى الله  
عز وجل الفعلا بانها ارادة ايجاد الفعل المطلوب <sup>عما</sup> على وجهه  
في وجوبها وبدل عليه العقل والفعل اما العقل فلا في فعل متساوية <sup>وانما</sup>  
تختصها بالطاعة والمعصية النية فان طاعة التيمم طاعة واحدة <sup>والتي</sup> لا يميزها

الا الله ولا في نفس صفة الفعل لا وجب الطاعة لانه لم يوجد في صورة  
الربا ووفيه ولا دلالة للعام على الخاص وانما يختص بالنية ولا شرط للفعل  
بالارادة لساوي نسبة القدرة الى الفعل والرب فلا بد من مختص هو  
الارادة ولله اذمة المكلف مع ما يستلزم عدمها وانما الفعل فوجبه  
اوله تعالى وما امره الا ليعبد الله المخلصين <sup>2</sup> قال النبي صلى الله عليه  
واما الاعمال النيات <sup>3</sup> اوله صلى الله عليه وآله اما لكل امرئ ما نوى وانما <sup>للمحصن</sup>  
بالفعل عن اهل النية <sup>4</sup> اوله تعالى قل كل عمل على شاكطة <sup>صفتها</sup>  
ولنبين ذلك في انواع العبادات والبنات بالطهارة <sup>الطهارة</sup>  
وشعر غاسل الماء اوسمى بالرب متعلقا بالدين على وجه له صلاحية <sup>النية</sup>  
في العبادة وفيها فصلان في الطهارة المائية وهي طهارة <sup>وغيره</sup>  
السم والعض وهو واجب وذنب فالواجب اما باصل الشرع او بالاجاب  
المكلف على نفسه فالواجب باصل الصلوة والطواف الواجبين <sup>ومسكها</sup> بالعرف  
ان وجب وثمة اركان لرفع الحدث او استباحة الصلوة لوجوبه <sup>فنية</sup>  
الله ويجوز الى الله ويجوز ان نوى ذلك استباحة الصلوة استباحة <sup>فعل</sup>  
كان تمامه شرط الطهارة كالطواف ومسكها به العزم وانما <sup>الصلوة</sup>  
ولم يرفع الحدث كافي ام الحدث كصاحب السلس والمسحاضة نوى <sup>لاستباحة</sup>

النية في رفع الحدث



بالمعروف او انهم عن المنكر <sup>لو</sup> قرينة الى الله ونية الامر الله  
 امر بالمعروف ونهى عن المنكر الى الله فادعك باللسان قال  
 امر بالمعروف او انهم عن المنكر باللسان لوجوبه <sup>لله</sup>  
 وكذا باليد ومع كل منوى لكل واحد نية  
 في اشياء مفروقة نية طلب العلم اطلب العلم لوجوبه <sup>قرينة الى الله</sup>  
 وان كان نيا نواه ندبا السلام على المؤمن اسلم على المؤمن  
 لندبه <sup>قرينة الى الله</sup> ونه زاده المؤمن از وهذا المؤمن  
 لندبه <sup>قرينة الى الله</sup> ونية النظر الى وجه العالم انظر الى وجه  
 العالم لندبه <sup>قرينة الى الله</sup> ونه فضا حاجة افضح حاجة  
 المؤمن لندبه <sup>قرينة الى الله</sup> وفي صورة السعي فيها يوسع  
 اسعى وحاجة المؤمن لندبه <sup>قرينة الى الله</sup> نيل كل من في الحيا  
 العلماء او موضع العبادات اجلس في هذا المجلس او في موضع  
 لندبه <sup>قرينة الى الله</sup> وسعي ان تصرف افعاله كلها من كل  
 للنفس المباح وليس الثياب والنوم وجماع ملل اليدين  
 او الزوجية الى العبادات الشرعية وينوي بها الاستحسان  
 وشكر الله تعالى عليها ثم يقول اسكن الله لوجهه <sup>قرينة الى الله</sup>

ونجد

وسجد للشكر وهو اسجد سجدة الشكر لندبه <sup>قرينة الى الله</sup>  
 وان كان واجبا فالوجوب بها <sup>قرينة الى الله</sup> وعلم المرأة واجب  
 منه ما يجب على الاعيان وهو سورة الفاتحة عشاء وسورة  
 غير الغرايم لاجل الصلوة على النخلة وكذا ابارك الله على <sup>الحمد</sup>  
 وغير ذلك على الكفاية الا كفا بالاحاد فيه بل اذا قام  
 عدد لوجوب السوار وحصل العلم بنقله فاذ لم يحصل  
 له العلم بذلك بما ينوي سعيه ونقته وتلاوة الوجوب  
 فقول او القرآن لوجوبه <sup>قرينة الى الله</sup> وتلاوة القرآن <sup>اعمله</sup>  
 داما يقرب من الكيفر وعند علمه بقيام من يحصل التواتر <sup>الحسن</sup>  
 نية الذبح بلا ونية فقول او القرآن لندبه <sup>قرينة الى الله</sup>  
 كذا نية استماعه وكبته وكذا الاحاديث المنقولة عن النبي <sup>صلى الله عليه وآله</sup>  
 والائمة عليهم السلام في ما على الاحكام منها واجب فقول <sup>الاستغفار</sup>  
 الحديث لوجوبه <sup>قرينة الى الله</sup> واما المسح منها ينوي عند كل  
 فعل الاستسحاب والريرة وهذا اخر ما املية في هذه الرسالة  
 ولا طلب الحق الا من استسحانه وهو جنة ناعم

او قيل ثم في او اخر هر حرج

سنة ١٠٣٠

بازمين شمس

١٣٧١ هـ



[illegible]

فقلت يا امير المؤمنين  
 وجماعة المسلمين  
 السلام عليكم  
 ورحمة الله وبركاته  
 اني قد سمعت  
 من بعض السلف  
 ان من لم يزل  
 يقرأ سورة الفاتحة  
 في كل يوم  
 لم يزل ينجى  
 من النار  
 واني قد سمعت  
 من بعض السلف  
 ان من لم يزل  
 يقرأ سورة الفاتحة  
 في كل يوم  
 لم يزل ينجى  
 من النار  
 واني قد سمعت  
 من بعض السلف  
 ان من لم يزل  
 يقرأ سورة الفاتحة  
 في كل يوم  
 لم يزل ينجى  
 من النار

*[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown/black on aged parchment paper.]*